



Kauniaisten musiikkijuhlat

Grankulla musikfest

27.10. – 5.11.2023

Ihmeellinen mieli
Det förunderliga sinnet

Taiteellinen johtaja | Konstnärlig ledare

Jan Söderblom

Järjestäjä | Arrangör

Kauniaisten musiikkijuhlat yhdistys ry | Grankulla musikfestförening rf
info@kauniaistenmusiikkijuhlat.fi
kauniaistenmusiikkijuhlat.fi | grankullamusikfest.fi

Lipunmyynti

Lippu.fi-verkkokauppa ja myyntipisteet kautta maan sekä puhelimitse 0600 900 900 (2€/min+pvm).

Alennettu hinta koskee opiskelijoita, työttömiä, varusmiehiä ja lapsia (4–18 v.) Toimitusmaksu voidaan lisätä ostoksen hintaan toimitustavan perusteella (www.lippu.fi alk. 1€)

Lippuja myydään myös Kauniaisten keskustassa R-kioskillä ja musiikkijuhlien myyntipisteellä lokakuussa sekä festivaalin aikana tapahtumapaikoilla, mikäli lippuja on jäljellä. Lisätiedot kauniaistenmusiikkijuhlat.fi

Ryhmävaraukset
info@kauniaistenmusiikkijuhlat.fi

Biljettförsäljning

Lippu.fi-näthandeln eller försäljningspunkter i hela landet samt per telefon 0600 900 900 (2€/min. + lna).

Det lägre priset gäller studerande, arbetslösa, beväringar och barn (4–18 år). Förmedlingsavgift kan tillkomma beroende på leveranssätt (från 1€ via www.lippu.fi).

Biljetter säljs också i R-kiosken i Grankulla centrum samt vid musikfestens försäljningspunkt i oktober samt under festivalen vid evenemangsplatserna, förutsatt att det finns biljetter kvar. Ytterligare information: grankullamusikfest.fi

Gruppreserveringar:
info@kauniaistenmusiikkijuhlat.fi

lippu.fi

27.10.

Pe | Fre 27.10. klo | kl. 19

Uusi Paviljonki | Nya Paviljongen

Liput alk. | Biljetter från 15 €

Universumin kaiut – Kaija Saariahon musiikki

Ekon från universum – Kaija Saariahos musik

Kauniaisten musiikkijuhlat kunnioittaa kesäkuussa menehtyneen, aikamme menestyneimmän suomalaissäveltäjän **Kaija Saariahon** muistoa. **Riitta Raskin** ohjaamassa dokumenttielokuvassa *Universumin kaiut – Kaija Saariahon musiikki* käydään läpi säveltäjän kypsyminen ujusta helsinkiläistyöstä maailman arvostetuimmaksi nykysäveltäjäksi. Tilaisuuden avaavat **Anu Koms**i ja **Jan Söderblom**.

Grankulla musikfest hedrar minnet av vår tids mest framgångsrika finländska tonsättare **Kaija Saariaho**, som avled i juni. **Riitta Rasks** dokumentärfilm *Ekon från universum – Kaija Saariahos musik* skildrar tonsättarens mognadsstig från blyg Helsingforsflicka till världens mest respekterade samtida tonsättare. Tillställningen öppnas av **Anu Koms**i och **Jan Söderblom**.

La | Lö **28.10.** klo | kl. 17.30

Uusi Paviljonki | Nya Paviljongen

Psykologi | Psykologen
Pirkko Lahti

– Mielenhuolto | Vårda ditt sinne

Liput alk. | Biljetter från 10€.

Vapaa pääsy saman päivän konserttilipulla ja opiskelijoille.

Fritt inträde med konsertbiljett för dagen i fråga samt för studerande.



28.10.

La | Lö 28.10. klo | kl. 14

Villa Bensow

Gresantie 3 | Gräsavägen 3

Liput alk. | Biljetter från 32/16€

31.10.

Ti 31.10. klo | kl. 18

Villa Pelander

(Työväen Akatemia)

Vanha Turuntie 14 | Gamla Åbovägen 14

Liput alk. | Biljetter från 32/16€

Mukana kulttuurineuvos Clara Palmgren |
Kulturrådet Clara Palmgren medverkar.

Ma | Mån **30.10.** klo | kl. 18

Kauniaisten kirkko | Grankulla kyrka

Teologi | Teologen
Kari Kuula

– Mistä ihminen on tehty?

Ihmiskuvan vaiheita antiikista digiaikaan |

Vad är människan gjord av? Människobildens
stadier från antiken till digiåldern

Vapaa pääsy | Fritt inträde



Su | Sö **5.11.** klo | kl. 15.30

Uusi Paviljonki | Nya Paviljongen

Psykologi | Psykologen
Julia Korkman

– Luova muistimme | Vårt skapande minne

Liput alk. | Biljetter från 10€.

Vapaa pääsy saman päivän konserttilipulla ja opiskelijoille. |

Fritt inträde med konsertbiljett för dagen i fråga samt för studerande.

Tilaisuus on kaksikielinen. | Tillställningen är tvåspråkig.



Huvilaraja | Villaserien

Kauniaisten musiikkijuhlien suosittu Huvilaraja saa jatkoa. Kauniaisten kauniissa ja kulttuurihistoriallisesti arvokkaissa huviloissa kuulemme kamarimusiikin helmiä ja iloista kansanmusiikkia nuorten musiikinopiskelijoiden esittämänä.

Figelit on Sibelius-Akatemian kansanmusiikkiosastolla perustettu viulutrio, jonka ohjelmistoon kuuluu perinteisiä kansanmusiikkikappaleita omin sovituksin, kansanmusiikkiestetiikkaan pohjautuvaa improvisaatiota ja omaa tuotantoa.

Grankulla musikfests populära Villaserie får en fortsättning. I vackra och kulturhistoriskt värdefulla Grankullavillor får vi höra kammarmusikpärlor och glad folkmusik framförd av unga musikstuderande.

Figelit är en violintrio grundad vid Sibelius-Akademins folkmusikavdelning. I dess repertoar ingår traditionella folkmusiklåtar i egna arrangemang, improvisation som bygger på folkmusikestetik samt egen produktion.

28.10.

La | Lö 28.10. klo | kl. 19

Uusi Paviljonki | Nya Paviljongen

Liput alk. | Biljetter från 32 / 16€

Kamus-kvartetti | Kamuskvartetten

Terhi Paldanius, viulu | violin
Jukka Untamala, viulu | violin
Jussi Tuhkanen, alttoviulu | altviolin
Petja Kainulainen, sello | cello

Paikkansa Suomen musiikkielämän huipulla vakiinnuttanut Kamus vieraillee Kauniaisissa. Vahvalla ja persoonallisella soitollaan hurmaava kvartetti tunnetaan monipuolisesta ohjelmasuunnittelusta, ennakkoluulottomasta asenteesta sekä laajasta tyylikirjostaan.

Konsertin ohjelmassa kuullaan Beethovenin ja Weinbergin jousikvartetot sekä tuore, Meidän Festivaalilla kesällä 2023 kantaesitetty Lotta Wennäkosken *Flickereth*.

Kamuskvartetten har etablerat sin position på toppen av Finlands musikliv och gästspelar nu i Grankulla. Kvartetten förtjusar sin publik med sitt starka och personliga spel och är känd för sin mångsidiga programplanering, sin fördomsfria attityd och sin breda stilpalett.

I konsertprogrammet ingår stråkkvartetter av Beethoven och Weinberg samt Lotta Wennäkoskis pinfärska kvartett *Flickereth*, som uruppfördes vid Vår Festival sommaren 2023.

29.10.

Su | Sö 29.10. klo | kl. 19

Uusi Paviljonki | Nya Paviljongen

Liput alk. | Biljetter från 49 / 24€

The Real Group

Clara Fornander

Joanné Nugas

Johannes Rückert Becker

Axel Berntzon

Daniele Dees

Ruotsalainen a cappella -yhtye on nauttinut maailmanlaajuista suosiota jo yli 30 vuotta. Nyt yhtye on uusiutunut täysin ja esittelee uuden polven lahjakkaat laulajat ja uutta musiikkia. Alkuperäisiä jäseniä on edelleen taustajoukoissa ja rakastettu sointi ja sovitukset pitävät yllä perinteitä.

Yhtyeen ohjelmistossa yhdistyvät ainutlaatuisella tavalla jazz, pop ja pohjoismainen kansanmusiikki – Real Groupin omia vanhoja hittejä unohtamatta.

Den svenska a cappella-gruppen har varit världsberömd i över 30 år. Nu har gruppen förnyats helt och hållet och presenterar en ny sångargeneration och ny musik. Originalmedlemmar finns fortfarande i bakgrunden och The Real Groups älskade klang och arrangemang håller traditionen vid liv.

I gruppens repertoar möts jazz, pop och nordisk folkmusik på ett unikt sätt – Real Groups egna gamla hits inte att förglömma.





30.10.

Ma | Må 30.10. klo | kl. 19

Kauniaisten kirkko | Grankulla kyrka

Liput alk. | Biljetter från 36 / 18€

Anu Komsis & Marzi Nyman

Anu Komsis, sopraano | sopran
Marzi Nyman, urut | orgel

Anu Komsin ja Marzi Nymanin duon yhteistyö alkoi vuonna 2008 ja laajan ohjelmiston ytimeksi on muodostunut Duke Ellingtonin 'Sacred Concerts', moniosainen hengellinen teos, jonka solistisuudet on kirjoitettu korkealle sopraanolle. Ellington itse ohjeisti, että jokainen esitys saa olla erilainen kokoonpanosta riippumatta ja tätä ohjetta duo on noudattanut. Teosta on esitetty mitä erilaisimpien urkujen kanssa sekä keskiaikaisissa että moderneissa kirkoissa.

Konsertin muu ohjelmisto on sekoitus improvisaatiota, tunnettuja ooppera-aarioita ja virsisovituksia. Esiintyjät saattavat yllättää sekä itsensä että yleisönsä.

Anu Komsis och Marzi Nymans duosamarbete inleddes 2008 och kärnan i deras breda repertoar utgörs av Duke Ellingtons 'Sacred Concerts', ett andligt verk i många satser där solistpartiet är skrivet för hög sopran. Ellington själv gav instruktioner om att varje framförande får vara olikt oberoende av sammansättning och duo håller fast vid dessa instruktioner. Verket har framförts med de mest varierande orglar i såväl medeltida som moderna kyrkor.

Det övriga konsertprogrammet är en salig blandning av improvisation, kända operaarior och psalmarrangemang. Musikerna överraskar såväl sig själva som sin publik.

Huvilarja | Villaserien

Kauniaisten musiikkijuhlien suosittu Huvilarja saa jatkoa. Tänä vuonna vierailaan myös Helsingissä Villa Gyllenbergissä, jossa on nähtävissä ensimmäinen retrospektiivinen, kauniaislaisen **Werner von Hausenin** (1870–1951) tuotantoa esittelevä näyttely.

Nuori sellistilahjakkuus **Saima Malmivaara** esittää konsertissa Griegin, Schumannin ja Fagerlundin musiikkia, pianistina on **Liisa Malmivaara**. Konsertin aluksi taidehistorioitsija **Laura Gutman** kertoo Werner von Hausenin näyttelystä.

Grankulla musikkifests populära Villaserie får en fortsättning. I år gästar den också Helsingfors och Villa Gyllenberg, där den första retrospektiva utställningen med Grankullabon **Werner von Hausens** (1870–1951) produktion pågår.

Den unga cellistbegåvningen **Saima Malmivaara** framför musik av Grieg, Schumann och Fagerlund, pianist är **Liisa Malmivaara**. Som inledning på konserten berättar konsthistorikern **Laura Gutman** om Werner von Hausens utställning.



1.11.

Ke | Ons 1.11. klo | kl. 18

Villa Gyllenberg

Kuusisaarenpolku 11, Helsinki |

Granöstigen 11, Helsingfors

Liput alk. | Biljetter från 32/16€



2.11.

To | Tor 2.11. klo | kl. 18

Uusi Paviljonki | Nya Paviljongen

Liput alk. | Biljetter från 15€

Hyvän olon hetki Minnan seurassa En stund av välmående i Minnas sällskap

Tervetuloa rentoutumaan tanssija-koreografi **Minna Tervamäen** vetämään lempeää liikettä ja kaunista musiikkia yhdistävään liikuntatuokioon. Musiikista vastaa paikan päällä ILOA-kvartetti.

”Joustava mieli joustavassa kehossa” on Tervamäen kehonhuollon filosofia, jota hän on kehittänyt pitkän tanssiuransa varrella saaden vaikutteita niin baletista, pilateksesta, joogasta kuin vammojen jälkeisestä kuntoutuksesta.

Lempeä tuokio sopii kaikille kehoille ja sen voi halutessaan kokea myös istuen seuraamalla.

Välkommen att koppla av under ledning av dansaren-koreografen **Minna Tervamäki** vid en stund av motion som kombinerar mild rörelse med vacker musik. För musikandelen står ILOA-kvartetten.

”Ett elastiskt sinne i en elastisk kropp” är Tervamäkis kroppsfilosofi, som hon utvecklat under sin långa danskarriär. Hon har influerats av såväl balett, pilates och yoga som rehabilitering efter skador.

Den milda motionsstunden passar alla kroppar och den som så vill kan också uppleva den i sittande ställning.





3.11.

Pe | Fre 3.11. klo | kl. 17

Uusi Paviljonki | Nya Paviljongen

Liput alk. | Biljetter från 25 / 15€

Esitys on kaksikielinen. |

Föreställningen är tvåspråkig.

Red Nose Company: Frankenstein

Hulvattoman tieteellinen ja hirviömäisen hauska!
Frankenstein on musikaalinen komedia, jossa leikitellään jännityksen elementeillä. Tiedettä, discomusiikkia ja hirviömeininkiä sisältävä esitys on suunnattu alakouluikäisille ja heidän perheilleen.

Palkitut koomikot Timo Ruuskanen ja Tuukka Vasama tunnetaan saumattomasta yhteispelistään. Huumori ja yleisökontakti ovat heidän erikoisalaansa. Frankensteinissa jännitystä rakennetaan yleisön kanssa askel askeleelta, jotta kaikki uskaltaisivat sukeltaa tieteen saloihin discomusiikin tahdissa.

Möt de galna vetenskapsmännen och många slags monster! Red Nose Companys Frankenstein är en lekfull tolkning av Mary Shelleys klassiska berättelse, anpassad för barn och familjer.

Discomusik, flashiga ljus och interaktiv komedi: tillsammans med publiken skapas en spännande och underhållande upplevelse. Skådespelarna Timo Ruuskanen och Tuukka Vasama är Finlands mest populära clownduo, kända för sitt samspel och fiffiga föreställningar.

Frankenstein är en central myt i vår kulturhistoria, och den handlar om känslan av att vara avvikande och annorlunda. Föreställningen presenterar även vetenskapens historia och etik åt de unga åskådare.



3.11.

Pe | Fre 3.11. klo | kl. 19

Kauniaisten kirkko | Grankulla kyrka

Liput alk. | Biljetter från 32 / 16€

Peltomaa Fraanje Perkola

Aino Peltomaa, laulu | sång, keskiajan harppu | medeltida harpa
Harmen Fraanje, piano
Mikko Perkola, viola da gamba, efektit | effekter

Suomalais-hollantilainen trio **Peltomaa Fraanje Perkola** on kolmen monialaisen muusikon yhteensulauma. Vanha musiikki, modaalinen jazz, herkkä improvisaatio ja yhtyeen omat sävellykset kutoutuvat yhtyeen musiikissa unenomaisiksi äänimaisemiksi. Trio ammentaa keskiajan sävelmistä ja tuo ne tähän päivään omien sovitusten, sävellysten ja improvisaation kautta. Ihmisääni, keskiajan harppu, piano sekä efektoitu viola da gamba luovat uniikin, elokuvamaisen äänimaiseman joka sitoo vuosisadat toisiinsa.

Den finländsk-holländska trion **Peltomaa Fraanje Perkola** är en sammansmältning av tre mångsidiga musiker. Tidig musik, modal jazz, sensibel improvisation och ensemblens egna kompositioner sammanvävs i gruppens musik till drömartade ljudlandskap. Trion låter sig inspireras av medeltida melodier och placerar dem i nutid genom egna arrangemang, kompositioner och improvisation. Människorösten, medeltida harpa, piano samt viola da gamba med effekter skapar ett unikt, filmartat ljudlandskap som binder ihop århundraden med varandra.

Jan Söderblom & Olli Mustonen

Jan Söderblom, viulu | violin
Olli Mustonen, piano

Tänä vuonna festivaalin taiteellinen johtaja Jan Söderblom on kutsunut duokumppanikseen kansainvälisiltä areenoilta ja usean kotimaisen orkesterin puikoista pianisti-säveltäjä Olli Mustosen. Ohjelmassa on sonaatteja niin Beethovenin ja Prokofievin kuin Mustosen kynästä.

Klo 18 Ihmeellinen partituuri
Mustonen ja Söderblom keskustelevat nuottikuvan tulkitsemisen salaisuuksista ja avaimista.

I år har festivalens konstnärliga ledare som sin duopartner bjudit in pianisten-tonsättaren Olli Mustonen, verksam på internationella arenor och ledare för flera inhemska orkestrar. Det bjuds på sonater av såväl Beethoven och Prokofjev som Mustonen själv.

Kl. 18 Det förunderliga partituret
Mustonen och Söderblom diskuterar notbildstolkningens hemligheter och nycklar.



4.11.

LA | LÖ 4.11. klo | kl. 19

Uusi Paviljonki | Nya Paviljongen

Liput alk. | Biljetter från 32 / 16€



Huvilaraja | Villaserien

Osana Kauniaisten musiikkijuhlien Huvilarajaa pääsemme vierailulle Suomen tunnetuimman huonekalumuotoilijan Yrjö Kukkapuron ja taidegraafikko Irmeli Kukkapuron kotina ja työtilana toimineeseen, inspiroivaan Ateljee Kukkapuroon.

Ateljeen konsertissa esiintyy uuden polven ILOA-kvartetti: viulistit lidamari Ahonen ja Albert Sahlström, alttoviulisti Ada Koivukangas ja sellisti Oona Koivukangas. Ohjelmassa on Beethovenin, Saariahon ja Piazzollan musiikkia.

Som en del av Grankulla musikfests Villaserie får vi besöka inspirerande Ateljé Kukkapuro, som var Finlands mest kända möbeldesigner Yrjö Kukkapuros och konstgrafikern Irmeli Kukkapuros hem och arbetslokal.

Vid ateljékonserten uppträder den nya generationens ILOA-kvartett: violinisterna lidamari Ahonen och Albert Sahlström, altviolinisten Ada Koivukangas och cellisten Oona Koivukangas. I programmet ingår musik av Beethoven, Saariaho och Piazzolla.

4.11.

La | Lö 4.11. klo | kl. 14

Ateljee Kukkapuro

Alppitie 23 | Alpvägen 23

Liput alk. | Biljetter från 36/18€



5.11.

Su | Sö 5.11. klo | kl. 10

Kauniaisten kirkko |

Grankulla kyrka

Musiikkijumalanpalvelus |
Musikgudtjänst

ILOA-kvartetti | ILOA-kvartetten

Heli Peitsalo, urut | orgel

Astor Piazzollan musiikkia |

Musik av Astor Piazzolla

5.11.

Su | Sö 5.11. klo | kl. 17

Uusi Paviljonki | Nya Paviljongen

Liput alk. | Biljetter från 32/16€

CHANGEensemble: Four Voices

Jutta Seppinen, Kapellimestari | Dirigent
Tuuli Lindeberg, Sopraano | Sopran

Perttu Haapanen & Jutta Seppinen: Two Hands (kantaesitys | uruppförande)
Morton Feldman: Three Voices

Taiteen raja-aitoja rikkova ja uusia taide -ja yhteistyömuotoja etsivä **CHANGEensemble** on nuoresta iästään (2019-) huolimatta ehtinyt tehdä yhteistyötä monien kiinnostavien ja nimekkäiden tahojen kanssa. CHANGEensemblen tilaama ja esittämä Minna Leinosen Alma!-liikeoppera oli ehdolla niin Teosto-palkinnon kuin Pohjoismaiden neuvoston musiikkipalkinnon saajaksi vuonna 2022.

Konsertin otsikko Four Voices viittaa esityksessä läsnä oleviin elementteihin: aikaan, kehoon, liikkeeseen ja tilaan, joista jokaisella on kuin oma "äänensä". Jutta Seppisen kapellimestarin "ääni" sekä Tuuli Lindebergin sopraanon "kolme ääntä" luovat yhdessä synteesin, jossa kuulijaa rohkaistaan kokemaan taidetta sisäisesti ja vaistonvaraisesti, avointa mieltä ja kehoa kuunnellen.

CHANGEensemble spränger gränser inom konst och letar efter nya konst- och samarbetsformer. Trots ensemblens unga ålder (2019-) har den hunnit samarbeta med många intressanta och ryktbara aktörer. Minna Leinosens rörelseopera Alma! som beställdes och framfördes av CHANGEensemble nominerades till både Teostopriset och Nordiska rådets musikpris (2022).

Konsertens titel Four Voices syftar på de element som är närvarande i föreställningen: tid, kropp, rörelse och rum. Alla har en slags egen "röst". Jutta Seppinens "röst" som dirigent, samt Tuuli Lindebergs "tre röster" som sopran skapar tillsammans en syntes, som uppmuntrar lyssnaren att uppleva konst invärtes och intuitivt, med öppet sinne, lyssnande till kroppen.



Yhteistyössä | I samarbete med

Kauniaisten kaupunki | Grankulla stad
Kauniaisten seurakuntayhtymä | Grankulla kyrkliga samfällighet
Kauniaisten musiikkiopisto | Grankulla musikinstitut
Finland Festivals

Taiteen edistämiskeskus | Centret för konstfrämjande
Svenska litteratursällskapet i Finland
Svenska kulturfonden
Aktiastiftelsen i Esbo-Grankulla
Konstsamfundet
Musiikin edistämissätiö
Emilie och Rudolf Geselliüs fond
William Thuring's stiftelse



Kauniaisten kaupunki
Grankulla stad



KAUNIAISTEN SEURAKUNTAYHTYMÄ
GRANKULLA KYRKLIKA SAMFÄLLIGHET



KAUNIAISTEN MUSIIKKIOPISTO
GRANKULLA MUSIKINSTITUT



Finland
Festivals



Taiteen edistämiskeskus
Centret för konstfrämjande
Arts Promotion Centre Finland



Svenska
kulturfonden



SLS



Aktiastiftelsen i Esbo-Grankulla

KONSTSAMFUNDET



MES Musiikin
edistämissätiö

William Thuring's stiftelse